

Guatemala, 31 de julio de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-556-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Luis Arturo Schaad Castellanos

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes, del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de julio del 2025.

F:

Luis Arturo Schaad Castellanos

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Establecimiento Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio del 2025	1. Realiza ejercicios musicales, instrumentales y de lectura con precisión y agilidad.	1. Interpreta las melodías y ejercicios asignados tanto para su instrumento como en Lectura musical, con coherencia y exactitud. 2. Demuestra lectura a primera vista con metrónomo, manteniendo precisión rítmica y afinación; participación en ensayos seccionales con preparación previa y se integra adecuadamente en ensayos Tutti.	Capacitación en lectura musical fase VII Estudio del tema Rey Quiché Estudio de la melodía "hace mucho, mucho tiempo" del método Suzuki. Estudio de melodías para ensamble	Ejercicios de lectura musical, del método Hilarion Eslava, lecciones 2, 3 y 5 Realizará lectura rítmica y melódica del tema el Rey Quiché, para posteriormente interpretarlo. Interpretación a primera vista de la melodía, con metrónomo, hace mucho, mucho tiempo. Realización de ensayos seccionales, para repaso de melodías de ensamble, para posteriormente realizar ensayos Tutti.	Instrumentos musicales de cuerda. Partituras Atriles Pizarra Marcadores Hojas de trabajo Métodos de lectura y Suzuki Computadora Impresora